

2025

Taipei Poetry Festival

臺北詩歌節

10.04 Sat - 10.18 Sat

縫隙之光

Light
through
Cracks



閉幕詩行動《彼此彼此，自己自己》
Closing Poetry Performance:
With Each Other and the Self

時間 | 10.18 (六) 19:30

地點 | 中山堂光復廳 (臺北市延平南路98號)

節目簡介

今年臺北詩歌節的閉幕演出，邀請到Abus 伍聖馨、Sayun Nomin 游以德、Lamulu Pakawyan 然木柔巴高揚、Salizan Takisvilainan 沙力浪、馬翊航、Cidal Talod 嚴毅昇，六位生命經驗與詩風各異的原住民族詩人以物件連接詩歌，同台「彼此彼此，自己自己」：在彼此之間以記憶圍坐，在自己內外以聲音尋路。

主持／演出 | 馬翊航

吟誦／演出 | Abus Takisvilainan 伍聖馨、Lamulu Pakawyan 然木柔巴高揚、
Sayun Nomin 游以德、Salizan Takisvilainan 沙力浪、
Cidal Talod 嚴毅昇（依演出順序排列）

吉 他 | 林浩斌

♪〈Apuy 問火〉出自《Kasavakan 歌謠集》，感謝臺東卑南族 Kasavakan（建和）部落族人

♪〈搖籃曲〉感謝臺東卑南族南王部落林清美 Akawyan Pakawyan



馬翊航

1982 年生，臺東卑南族人，池上成長，父親來自 Kasavakan 建和部落。國立臺灣大學臺灣文學研究所博士，曾任《幼獅文藝》主編，現為東華大學華文系助理教授。著有個人詩集《細軟》、公共性寫作文集《彈幕》、散文集《假城鎮》、《山地話／珊蒂化》，合著有《終戰那一天：臺灣戰爭世代的故事》、《百年降生：1900-2000 台灣文學故事》等，合編有《臺灣原住民文學選集》。



Abus Takisvilanan 伍聖馨

南投縣信義鄉明德部落布農族人。國立臺中師範學院初等教育學系畢，現任職臺中市北屯區逢甲國小教師。詩及短篇小說創作曾獲第二屆中華汽車原住民文學獎，新詩〈站在霧社〉收於《臺灣原住民族漢語文學選集：詩歌卷》，2013 年出版詩集《單·自》，2020 年微小說集《我們是孩子》獲國藝會文學創作補助。

Lamulu Pakawyan 然木柔巴高揚

普悠瑪部落卑南族人，畢業於國立臺灣大學人類學系，長期參與部落文化再生、語言復振與青年組織發展。曾獲臺灣原住民族文學獎多項首獎，活躍於策展、文字創作與公共事務推動，持續透過教育、文學與社會行動，連結部落知識與當代社會。





Sayun Nomin 游以德

1990 年生，拉拉山泰雅族，演員、主持人與文字工作者。國立臺灣大學戲劇系、國立臺北藝術大學文學跨域創作所畢。原住民族電視台《尋 miing 紀遺》、《出力 CEO》節目主持人。文學寫作關注當代原住民族，曾獲臺灣文學獎、原住民族文學獎、臺北文學獎等。



Salizan Takisvilainan 沙力浪

花蓮縣卓溪鄉中平 Nakahila 部落布農族詩人、文學家。成立「一串小米族語獨立出版工作室」，出版以族語為主之書籍，並記錄布農族部落耆老的智慧。曾獲原住民文學獎、花蓮縣文學獎、後山文學獎、教育部族語文學獎、臺灣文學獎，入圍 2020 臺灣文學獎金典獎。著有《笛娜的話》、《部落的燈火》、《祖居地·部落·人》、《用頭帶背起一座座山：嚮導背工與巡山員的故事》、《從雲端走下來的家族：拉庫拉庫溪流域的遷移》。



Cidal Talod 嚴毅昇

長濱、恆春混血，學著成為阿美族人。著有詩集《在我身體裡的那座山 Talatokosay A Kapah》。合著《劃出回家的路：為傳統領域夜宿凱道 day700+ 影·詩》、《臺灣原住民文學選集·詩歌》、《暗房與光：臺灣白色恐怖新詩卷》、《為什麼相信文學有力量？：筆桿接力·創作發聲 45 選》等。

林浩斌

ICE 林浩斌，臺東排灣族，黑孩子樂團主奏吉他手。曾獲 YAMAHA 全國流行音樂賽最佳吉他手，並參與多場演出與專輯錄製，合作音樂人包括胡德夫、以莉高露、紀曉君、桑布依、范逸臣等，以及臺東、花蓮眾多駐唱歌手。除演奏外，亦投入音樂教育與創作，擔任吉他與烏克麗麗教師，並致力推廣原住民音樂文化。



觀眾意見調查表